

internationales  
musikfestival  
altdorf uri

12.–15.  
august  
2021



**alpentone**

[www.alpentoene.ch](http://www.alpentoene.ch)

tu felix austria canta  
gastland österreich

die legendäre musikalität österreichs ist räumlich und zeitlich dicht besiedelt mit kulturellen höhepunkten:

vom wiener dudler (der sogar das siegel eines immateriellen UNESCO-weltkulturerbes trägt) oder der bregenzer liedtradition über die steirische oder kärntner volksmusik mit entsprechendem instrumentarium bis hin zur schrammelmusik oder zu einem gewissen franz schubert – volksmusiktradition, die musik des volkes vibriert im hallraum dieses landes immer mit.



## Inhalt

- 1 Österreich!**
- 4-5 Neue künstlerische Leitung**
- 6-9 Programm Überblick**
- 10-13 Programm Donnerstag**
- 14-19 Programm Freitag**
- 20-21 Familialpentöne**
- 22-23 Festivalgelände**
- 24-25 Sound Arts**
- 26-33 Programm Samstag**
- 34-35 Programm Sonntag**
- 36-37 Klangspaziergang**
  
- 38 Anreise**
- 39 Extra-Nachtfahrten**
- 40 Covid-19**
- 41 Alptonal**
  
- 42-43 Sponsoren**
- 44-45 Helferinnen, Helfer & OK**
- 46-47 Notizen**
- 50 Impressum**
- 51 Üri!**
- 52 Tickets & Vorverkauf**



## neue künstlerische leitung

Graziella Contratto – Barbara Betschart

### liebes alpentöne-publikum

Wir lernten uns vor 50 Jahren kennen, als wir in Schwyz in die gleiche Klasse eingeschult wurden.

Barbara spielte Blockflöte, ich Klavier, später lernten wir beide Geige, was den Grundstein zu einer bis heute blühenden Freundschaft legte. Es folgten Hunderte von Konzerten Seite an Seite im Jugend-, Kirchen-, Kammer- und Sinfonieorchester, im Streichquartett und später in gemeinsamen Projekten.

**«das alpentöne-publikum ist nicht nur als zuhörerschaft begehrt, sondern darf mitkomponieren, klänge erfinden und seine eigenen töne erhörchen.»**

### graziella contratto

Dass wir für die diesjährige Alpen-töne-Ausgabe das Programm gemeinsam gestalten dürfen, ist ebenso aufregend wie irgendwie logisch für uns beide – und unsere Vorfreude ist gross!

Als Vermittlerinnen von Musik aus verschiedenen Epochen, Stilen und Kulturen haben wir für Sie Konzerte zusammengestellt, die

nebst dem Besten der Neuen Volksmusik auch ungewöhnliche und überraschende Klänge nach Altdorf bringen: Sound Arts, Klanginstallationen, soziale Performances und mehrere Auftragswerke.

**«endlich kommt unser östlicher nachbar zuanis und präsentiert seine vielfalt alpiner musik – mit unvergleichlichem humor, ganz eigä.»**

### barbara betschart

Wir erkunden neue Räume und die Urner Sagenwelt. Wir laden die Kinder von Papilio auf die Bühne ein; Heidi trifft am Familienkonzert den Wolf. Die Freunde der klassischen Musik dürfen sich auf etwas gefasst machen.

Doch – nichts ist so, wie es scheint ... selbst der volksmusikalisch behandelte Käse schmeckt womöglich anders.

### graziella contratto und barbara betschart

Ausführlichere Informationen  
zu den einzelnen Konzerten auf  
[www.alpentoene.ch/programm](http://www.alpentoene.ch/programm)

## Donnerstag

18:00 Theater Uri

**Die 7. Jahreszeit  
Die Kinder von Papilio,  
Zumthor-Kappeler-  
Trauffer-Ryser (CH)  
Festivaleröffnung**

19:00 Winkel

**Lincke-Härtel-Menzi (CH, A)  
Altfrentsche Besetzung**

19:30 Kirche St.Martin

**Ensemble Phoenix Munich  
und Servir Antico ( D)  
Renaissancemusik**

20:00 Cinema Leuzinger

**Gasthochschule Mozarteum  
Salzburg (A)**

20:30 Theater Uri

**Karl Markovics und  
OÖ. Concertschrämmeln (A)**

22:00 Winkel

**Criga et ZRA (CH)  
Einheimische Töne**

23:00 Theater Uri

**Müller-Drossart Ziegler  
Baumann (CH)  
steistimmig!**

23:00 Cinema Leuzinger

**Swissmad (CH)**

# 12.

# 13.

## Freitag

10:00 Cinema Leuzinger

**Symposium Nachbarschaft  
(HSLU, HdVM)**

15:15 Kulturkloster

**Familialalpentöne**

15:30 Cinema Leuzinger

**Fremdfötzelige Musikanten  
(Film)**

15:30 Garten der Musikschule

**Urner Sagen**

16:30 Theater Uri

**Bandella Vista Mare (CH)**

17:15 Kulturkloster

**Familialalpentöne**

17:45 Garten der Musikschule

**Urner Sagen**

18:30 Winkel

**Söck (CH)  
Einheimische Töne**

18:45 Cinema Leuzinger

**Klakradi (A)  
Ghupft und Ghatscht**

19:00 Theater Uri

**Agnes Palmisano im Trio (A)**

19:30 Haus für Kunst Uri

**Kühne><Kiener (CH)  
Performance**

20:15 Kirche St. Martin

**Simon Zöchbauer &  
Koehne Quartett (A)  
Achad**

21:00 Winkel

**finkslinggs (A)**

21:15 Cinema Leuzinger

**Alpinis (CH)**

21:30 Theater Uri

**Roland Dahinden & Bann  
(CH, CZ)  
Bann - Goldener Ring.  
Uraufführung**

23:00 Winkel

**Elritschi, Werner Häcki und  
Echo vom Spannort (CH)  
Ä Hütta us Schtää**

23:30 Cinema Leuzinger

**Simon Walker (CH)  
Oscar Vours & Lars Fabian  
Tuchel (CH)  
Perfromance, Uraufführung**

23:45 Theater Uri

**Suhner-Müller-Alder (CH)**

# 14.

## Samstag

9:30 Theater Uri

**Sommerschlusskonzert  
der Musikschule Uri**

10:45 Kulturkloster

**Familienalpentöne**

11:15 Cinema Leuzinger

**Fremdfötzelige Musikanten  
(Film)**

13:00 Mehrzweckraum der Dätwyler

**Generell5 (CH)  
Heidi und der Wolf**

14:15 Theater Uri

**Ländlerorchester (CH)**

14:45 Cinema Leuzinger

**Kompositionsstudierende  
der HSLU (CH)  
Neue Töne – drei  
Uraufführungen**

14:45 Winkel

**Familienquartett Ziswiler –  
Duo Campanula –  
Duo Kellerheims (CH)  
Junge Töne**

16:15 Kirche St. Martin

**Christian Zehnder &  
incantanti (CH)  
Elements dalla natira –  
Tgant per igls craps.  
Uraufführung**

17:00 Winkel

**Waldauf<sup>3</sup> (A)**

17:15 Theater Uri

**Alpinis & Mozarteum  
Salzburg (CH, A)  
Uraufführung**

17:15 Mehrzwecksaal Dätwyler

**Melanie Dörig und  
Meinrad Koch (CH)  
Wiibli ond Mandli**

17:45 Garten der Musikschule

**Urner Sagen**

19:30 Theater Uri

**ZRI (UK)  
Schubert goes Tzigane**

19:30 Cinema Leuzinger

**Albin Paulus (A)  
pur**

20:00 Winkel

**I-Vagabondi (CH)  
Einheimische Töne**

21:45 Theater Uri

**Ambäck (CH)**

22:00 Cinema Leuzinger

**Ramsch & Rosen (A)  
Expanda**

22:15 Winkel

**Helen Maier & The Folks (CH)**

24:00 Theater Uri

**Fanfareduloup Orchestra (CH)  
De Gletsch à Piogre. Ode an  
den Rhonegletscher.  
Uraufführung**

24:00 Winkel

**Molotow Brass Orkestar  
(CH)**

## Laufend

Do – Sa Wechselnde Orte

**Einheimische Fremde –  
Performance**

Do – Sa Winkel

**Asphalt – Installation**

Do – Sa Haus für Kunst Uri

**Am dritten Tag – Hörstation**

Fr – Sa Kulturkloster

**Die murmelnden Steine –  
Klanginstallation**

# 15.

## Sonntag

10:00 Kirche St. Martin

**Gottesdienst mit der  
Brandhölzler Striichmusig  
(CH)**

11:00 Winkel

**Beschallter Käse mit  
Schäbyschigg (CH)  
Musikalische Degustation**

13:30 Reussdelta

**Klangspaziergang**





donnerstag  
12.

12.11 18:00 Theater Uri

## Die 7. Jahreszeit Festivaleröffnung. Uraufführung

**Werkauftrag von Alpentöne 2021  
Kinder der .schule stiftung papilio  
mit Vera Kappeler, Anna Trauffer,  
Peter Conradin Zumthor, Regie Tom  
Ryser.**

«Kinderlieder – seit Generationen mit uns  
uralt und seit immer neu –  
alle kennen sie und haben sie schon fast  
wieder vergessen.

Sie kommen von weit her aus einer ande-  
ren Zeit und weisen doch in die Zukunft.

Vera Kappeler, Anna Trauffer und Peter  
Conradin Zumthor geben diesen Kinder-  
liedern eine Stimme, die Kinder und  
Jugendlichen der .schule stiftung papilio  
antworten mit ihren ureigenen Ideen und  
Bewegungen dazu.» (Tom Ryser)

Über einen längeren Zeitraum erarbei-  
tete das künstlerische Team unter der  
Regie von Tom Ryser zusammen mit den  
Kindern der .schule stiftung papilio eine  
musikalisch-szenische Sprache und  
erlebte dabei eine unbändige gemein-  
same Freude am Spiel und eine anste-  
ckende Energie. Mehrere Mitarbei-  
ter\*innen der Schule standen dabei mit  
Rat und Tat zur Seite.

Das Eröffnungskonzert von Alpentöne  
2021 führt das Publikum zurück in die  
eigene Zukunft, entlang der Gesänge  
unserer Kindheit.

12.72 19.00 Winkel

## Lincke-Härtel-Menzi (CH, A)

### Altfrentsche Besetzung

Als «Altfrentsche Besetzung» der Landstreichmusik ist das Trio Lincke-Härtel-Menzi seit 2015 unterwegs. Über die Jahre haben die drei Musiker eine beträchtliche Unrast entwickelt und sprengen lustvoll musikalische Grenzen. Das Resultat ist ein brodelndes Hexengebräu, das von «Altfrentschem» Walzerwahnsinn bis zu Punk-Anarchie und Free-Jazz-Attacken reicht.

12.31 19.30 Kirche St. Martin

## Ensemble Phoenix und Servir Antico (DE)

### Heinrich Isaac, Reisender ohne Grenzen. Renaissancemusik

Er war ein wahrer Europäer am Wendepunkt zur Renaissance: Heinrich Isaac, der weit gereiste Komponist, erschloss dem Publikum ein vielfältiges Panorama mit Musik aus zahlreichen Ländern und Kulturen. Das Ensemble Phoenix Munich und Servir Antico nähern sich auf Renaissance-Instrumenten jener versunkenen Klangwelt mit Anklängen an das Liedgut aus Italien, Österreich, Deutschland und der Schweiz.

12.21 20:00 Cinema Leuzinger

## Gasthochschule Mozarteum Salzburg (A)

### Reise zum Nachbarn

Im Rahmen der Lehrveranstaltung «Praxis Volksmusik» haben Studierende der Universität Mozarteum Salzburg die Möglichkeit, in die alpenländische Volksmusik einzutauchen. Dabei wird nicht nur gespielt, sondern auch tradierte Spiel-, Sing- und Tanzformen werden erprobt.

12.12 20:30 Theater Uri

## Karl Markovics und die OÖ. Concert- schrammeln (A)

### Der verlogene Heurige und andere Kalamitäten

Wehe, wenn Wiener Schrammelseligkeit auf gnadenlos gescheites Gewäsch österreichischer Intellektueller trifft – der Schauspieler Karl Markovics serviert böse Texte, die OÖ. Concert-Schrammeln fiedeln und zupfen virtuos den Schlagobers dazu.

12.74 22:00 Lehn

## Criga et ZRA (CH)

### Einheimische Töne

Das traditionell-modern-minimalistisch-extravagante Kollektiv



von jungen leidenschaftlichen Unterwaldnern nimmt das Alpentöne-Publikum mit auf eine Reise tief hinein in die Geheimnisse der Klang-Sprache ihres Heimatkantons – und noch viel weiter.

12.22 23:00 Cinema Leuzinger  
**Swissmad (CH)**

Dies ist wahrhaft unerhörte Madness auf Schweizer Art: Wenn zwei typisch helvetische Volksmusikinstrumente wie Schwyzerörgeli und Hang auf Geige, Bass und Latino-Perkussion treffen. Die fünf Grenzensprenger verführen mit ihren Kompositionen, die vor lauter Flow vergessen lassen, woher wir kommen und wohin wir gehen.

12.13 23:00 Theater Uri  
**Müller-Drossaart  
Ziegler Baumann (CH)**

### steistimmig!

Die Grands Seigneurs des literarisch-musikalischen Trialogs erforschen, vertiefen und erweitern Urner Mundartgedichte aus dem Buch «gredi üüfe» von Hanspeter Müller-Drossaart mit improvisierten Klangkommentaren.



# freitag 13.

13.21 10:00 Cinema Leuzinger

## Nachbarschaft

**Forschungssymposium der Hochschule Luzern in Zusammenarbeit mit dem Haus der Volksmusik**

Musik als Handreichung über die Hecken hinweg oder doch eher als Abgrenzung? Forscherinnen und Forscher aus der Schweiz und Österreich diskutieren über die (vermeintlichen) Unterschiede von Jodel und Volksmusik in den Nachbarländern Schweiz und Österreich.

13.42 15:15 Kulturkloster

13.43 17:15 Kulturkloster

## Familienalpentöne

**Komm in den Ring und erlebe Dein blaues KlangWunder!**

Das Kulturkloster Altdorf und sein Garten werden zum Klang- und Lauschlabor: An den Familienalpentönen 2021 begeben sich Jung und Alt im ganzen Gebäude auf eine Stationsreise zu fernen Ländern, zu uralten Urner Ritualen und vor allem tief hinunter zum geheimnisvollen ES ...

Für Eltern und Kinder ab sechs Jahren. Anmeldung online unter [kinder@alpentoeene.ch](mailto:kinder@alpentoeene.ch).

Mehr Informationen auf Seite 20



13.22 15:30 Cinema Leuzinger

## Fremdfötzelige Musikanten

Ein Dokumentarfilm (2015) von Rogo Bürgler

Fremdfötzelige Musikanten: Sie brechen mit Konventionen, blicken über die Grenzen ihrer eigenen Tradition hinaus und definieren diese neu.

13.81 15:30 Garten der Musikschule

13.82 17:45 Garten der Musikschule

## Urner Sagen

Marco Schenardi & Musiker

Programm siehe Seite 21

13.11 16:30 Theater Uri

## Bandella Vista Mare (CH)

Zeitgenössischer Tessiner Folk

Tessiner Verspieltheit trifft in den Kompositionen von Peter Zemp und Albin Brun auf historisch inspirierten Bandella-Sound: Die Bandella Vista Mare erfindet ganz nebenbei eine aufregend moderne Ensemblemusik für Holz-, Blech- und Spielzeug. Folk und Improvisation nähren die Bandella-Tradition von innen heraus. Speziell für Vista Mare entstanden neue Kompositionen und Arrangements.

13.73 18:30 Winkel

## Söck (CH)

Einheimische Töne

Die urchigste Boygroup der Schweiz interpretiert Tänze alter Örgeli- und Akkordeoncracks auf ihre unverwechselbare stoisch-verspielte, virtuos-energische Weise. Warnung: Auch Eigenkompositionen kommen vor, beinahe traditionelle.



13.23 18:45 Cinema Leuzinger

## Klakradl (A)

Ghupft und Ghatscht

Die Kärntner Musikformation Klakradl besteht aus dem Kabarettduo RaDeschnig sowie dem Jazz-Worldmusic Duo [klak:]. Im Hintergrund rauscht der Kärntner Dialekt, der die virtuoson Klänge mit einer verspielten Bodenständigkeit umhüllt und so dem Klakradl den ganz eigenen musikalischen Charme verleiht.

13.12 19:00 Theater Uri

## Agnes Palmisano (A)

Im Trio

Agnes Palmisano im Trio steht für Kammermusik in kleiner Besetzung auf höchstem Niveau. Mit ihrem Gesang, begleitet vom sogenannten «Packl» – Kontragaritarre und Akkordeon –, belebt die vielseitige und charismatische Wiener Sängerin den Wiener Dudler neu. Seit 2011 gehört dieses Hybrid zwischen Jodel und Koloraturgesang zum immateriellen Kulturerbe der UNESCO.



**13.62** 19:30 Haus für Kunst  
**Duo Kühne><Kiener**  
**(CH)**

**Perspective of Choice –  
Du hast die Wahl. Performance**

Das Performance-Duo Kühne><Kiener stellt die existenzielle Frage nach der Wahlfreiheit als Hommage an 50 Jahre Frauenstimmrecht in der Schweiz.

**13.31** 20:15 Kirche St. Martin  
**Simon Zöchbauer &  
Koehne Quartett (A)**

**Achad. Eine musikalische  
Spurensuche**

Achad stammt aus dem Hebräischen und bedeutet Eins, Einheit und Ganzheit. Simon Zöchbauer, getragen von den Streicherklängen des Koehne Quartetts, schafft einen von Präsenz durchfluteten Raum der Aufmerksamkeit. Eine sehr persönliche Suche nach den Spuren von Spiritualität und Zeitlichkeit.

**13.74** 21:00 Winkel  
**finkslings (A)**

finkslings – das ist beste Bregenzerwälder Musik- und Liedtradition mit einem Hörblick aus weit



geöffneten Fenstern in die Welt. Zum Quartett verdoppelt setzt das Duo ethnologische Forschungsergebnisse umwerfend charmant bis virtuos und ein bisschen verrückt in Live-Musik um.

**13.24** 21:15 Cinema Leuzinger  
**Alpinis (CH)**

Kein Alpentöne-Festival ohne Alpinis – als eine der beliebtesten Konzertformationen beehrt uns das Volksmusik-Ensemble der Hochschule Luzern auch dieses Jahr mit neuen Kompositionen, mit uralten Weisen und frischen Emotionen.

**13.13** 21:30 Theater Uri  
**Roland Dahindens &  
Bann (CH, CZ)**

**Bann – Goldener Ring. Uraufführung nach Eduard Renner**

Eduard Renners mythischer Text «Goldener Ring über Uri» von 1941, magische Urner Sagen, Betrufe, Kuhglocken und alte Urner Lieder bilden den Nährboden für Roland Dahindens Projekt «Bann – Goldener Ring». Urner Alpen revisited!

**13.75** 23:00 Winkel  
**Elritschi, Werner  
Häckli und Echo vom  
Spannort (CH)**

Seit über zehn Jahren vereint die ungewöhnliche Formation fünf Alphörner mit Gitarre, Perkussion und Gesang und lässt sich für ihre eigenen neuen Alphornlieder hauptsächlich von den Bergen, Tälern, Schluchten und Geschichten vor der Engelberger Haustüre inspirieren.

**13.25** 23:30 Cinema Leuzinger  
**Simon Walker (CH)  
Oscar Vauris & Lars  
Fabian Tüchel (CH)**

**Performance und  
Uraufführung**

Programm siehe Seite 24

**13.14** 23:45 Theater Uri  
**Suhner-Müller-Alder  
(CH)**

Der Appenzeller Freigeist Noldi Alder steigt in den Flow des Duos Suhner-Müller ein, das seit Jahren die freie Improvisation lebt, in der die Stille pulsiert und der pure Klang der Instrumente Raum freigibt für einen Dialog auf höchstem Niveau.



# familien alpentöne

## Familienalpentöne

Komm in den Ring und erlebe  
Dein blaues KlangWunder!

Studierende der Musikvermittlung  
und Sound Artists der Hochschule  
der Künste Bern.

Das Kulturkloster Altdorf und sein  
Garten werden zum Klang- und  
Lauschlabor: An den Familien-  
alpentönen 2021 begeben sich  
Jung und Alt im ganzen Gebäude  
auf eine Stationenreise zu fernen  
Ländern, zu uralten Urner Ritualen  
und vor allem tief hinunter zum  
geheimnisvollen ES ...

Die Studierenden der Hochschule  
der Künste Bern sind die wachen  
Begleiter und haben sich allerlei  
magische Klänge, Gesten und  
Losungen ausgedacht, um das  
böse ES endgültig zu bannen, mit  
Hilfe der tapferen Kinder!

Für Eltern und Kinder ab sechs  
Jahren. Anmeldung online unter  
kinder@alpentoene.ch.

**Eintritt frei.**

**13.41** fr 15:15 Kulturkloster

**13.42** fr 17:15 Kulturkloster

**14.41** sa 10:45 Kulturkloster

## Marco Schenardi & Musiker (CH)

**Urner Sagen**

Marco Schenardi erzählt aller-  
hand Geheimnisvolles aus unbe-  
kannten Sagen vom Urnerboden.  
Ihm zur Seite improvisieren Volks-  
musiker, was das Gräis hält.

**Eintritt frei.**

**13.81** fr 15:30 Garten  
Musikschule

**Mit Augustin Martz – Violine**

**13.82** fr 17:45 Garten  
Musikschule

**Mit Jules Christen – Alphorn**

**14.81** sa 17:45 Garten  
Musikschule

**Mit Roland Dahinden –  
Posaune, Alphorn  
Roland Schiltknecht –  
Hackbrett  
Gabriel Schiltknecht –  
Perkussion**

## Generell5

**Heidi und der Wolf**

Ein mutiges Kind, ein mürrischer  
Grossvater, idyllische Land-  
schaften und ein Wolf: Zwischen  
Prokofieffs Märchen «Peter &  
der Wolf» und der Schweizer  
Nationalheldin Heidi gibt es  
mehr Parallelen als erwartet ...  
Generell5 zeigt in einer Urner  
Spezialfassung die ganze Wahr-  
heit.

**14.51** sa 13:00 Mehrzweckraum  
Dätwyler



# spielorte



Haus für Kunst

Klangspaziergang

Kirche St. Martin

Kulturkloster

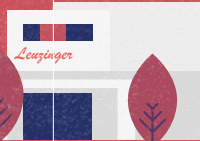
Winkel

MZH Dätwyler

Festival Büro 

Theater Uri 

Cinema Leuzinger



Lehn

Garten Musikschule



# sound arts

die sound arts-studierenden der hochschule der künste bern streuen schall, watt und bewegung in alpentöne.

## Oscar Vours & Lars Fabian Tuchel (CH)

### Am dritten Tag. Wie klingt Uri?

Die Urner Geologie, die Natur und die Menschen bilden zusammen mit Texten aus dem biblischen Schöpfungsmythos die Grundlage für diese semi-algorithmische Komposition. Das Publikum von Alpentöne wird in der Arbeit der beiden Sound Artists die eigene Heimat mit anderen Ohren hören.

Wer an den Themen Zeit, Natur oder Heimat mitkomponieren will, sende kurze Handy-Aufnahmen an [dritterttag@alpentoe.ch](mailto:dritterttag@alpentoe.ch)

**ab donnerstag, 14:00,  
bis samstag, 17:00 Hörstation  
im Haus für Kunst Uri**

13.25 fr 23:30 Cinema Leuzinger

**Konzertante Aufführung, im  
Doppelkonzert mit Simon  
Walker**

## Simon Walker (CH)

### Keine gekrümmten Wirbelsäulen auf der Bühne heute

Mithilfe von drahtlosen Bewegungssensoren gestaltet Simon Walker eine Performance für Stimme und Live-Elektronik, welche sich mit Heimat, nicht-korrelierenden Identitäten und der Verarbeitung eines Schulausflugs in den Kanton Uri beschäftigt.

13.25 fr 23:30 Cinema Leuzinger

**Im Doppelkonzert mit Oscar  
Vours & Lars Fabian Tuchel**

## Lisa Brudermann, Till Bürgin, Seelik Tristan Mutti, Rafal Skoczek (CH)

### Die Murrenden Steine/ The murmur of stones

Es klingt im Klostergarten. Hier nach Stimmen, da nach Wind. Vier verborgene Steine wollen etwas erzählen, eine Geschichte, die nur sie kennen; eine neue Vergangenheit, eine andere Zukunft. Eine Klanginstallation.

**freitag, 12:00 bis  
samstag, 20:00  
Garten des Kulturklosters**

## Luc Haefliger (CH)

### Asphalt

«Asphalt» ist eine Komposition für vier Lautsprecher, geschrieben für ein Auto, das während Alpentöne 2021 im Winkel steht. Das Fahrzeug beherbergt einen Klangraum, durch den der Alpenraum wahrgenommen werden kann.

**ab donnerstag, 18:00  
bis samstag, 24:00  
Winkel**

## Niramy Pathmanathan, Claudius Leopold, Robin Lütolf, Fiona Cavegn (CH)

### Einheimische Fremde - eine interaktive Langzeitperformance

Das Quartett reagiert auf subtile Weise auf die Gesten und Handlungen des Publikums und bewirkt kleine Regeländerungen. Die vier erforschen die räumliche und kulturelle Atmosphäre von Altdorf und nutzen Körper und Stimme, um ihre Erkenntnisse zu präsentieren.

**ab donnerstag, 19:30,  
bis samstag 24:00  
Wechselnde Standorte**





samstag  
14.

14.11 9:30 Theater Uri

## Musikschule Uri Sommerschlusskonzert

Auch eine Tradition: Im Rahmen unseres Festivals präsentiert die Musikschule Uri die Ergebnisse des einwöchigen Musik-Sommerlagers. Zur Aufführung kommen Werke aller Sparten – mit einem 70-köpfigen Orchester.

14.41 10:45 Kulturkloster

## Familienalpentöne

**Komm in den Ring und erlebe  
Dein blaues KlangWunder!**

Programm siehe Seite 20

14.21 11:15 Cinema Leuzinger

## Fremdfötzelige Musikanten

**Ein Dokumentarfilm (2015) von  
Roger Bürgler**

Fremdfötzelige Musikanten: Sie brechen mit Konventionen, blicken über die Grenzen ihrer eigenen Tradition hinaus und definieren diese neu.



**14.51** 13:00 Mehrzweckraum  
Dätwyler

## Generell5 (CH)

Heidi und der Wolf

Programm siehe Seite 21

**14.12** 14:15 Theater Uri  
**Ländlerorchester (CH)**

Wie immer beim Ländlerorchester trifft Tradition auf Innovation: Der Emmentaler Thomas Aeschbacher nimmt die Herausforderung an, eine 45-minütige Ländlersinfonie für ein grösseres Ensemble zu komponieren.

**14.22** 14:45 Cinema Leuzinger  
**Neue Töne – drei  
Uraufführungen  
(RU, ARM, CH)**

**Brandneue Musik der Kompositions-  
klasse von Dieter Ammann**

Alsu Nigmatullina (\* 1989) aus Tatarstan (Russland) Aregnaz Martirosyan (\*1993) aus Armenien und Dominik Flückiger aus der Schweiz – drei Kompositionsstudierende der HSLU aus der Klasse von Dieter Ammann präsentieren im Auftrag von Alpentöne 2021

drei Ensemblewerke – mit Werk-einführungen: ein aufregender Einblick in die Schaffensprozesse junger Werkschaffender aus verschiedenen Kulturen.

**14.73** 14:45 Winkel  
**Familienquartett  
Ziswiler (CH)**

**Junge Töne**

Die Geschwister haben in der Volksmusik ein gemeinsames Hobby gefunden. Seit zwei Jahren üben sie fleissig und umrahmen Anlässe mit rassigen Stücken bekannter Schweizer Volksmusiker.

**14.74** 14:45 Winkel  
**Duo Campanula (CH)**

**Junge Töne**

Das Repertoire reicht von sehnsüchtigen Klängen bis hin zu leichtfüssigen Tanzmelodien. Mit viel Herzblut und experimentierfreudigen Eigenkompositionen berühren diese zwei jungen Musikerinnen das Publikum.



**14.75** 14:45 Winkel  
**Duo Kellerheims (CH)**

**Junge Töne**

Der Mix aus traditionellen und modernen Hackbrett-Klängen zeichnet das Ostschweizer Duo aus. Originalität und Musikalität brachten den beiden Jungmusikerinnen den Sieg am Folklore-nachwuchswettbewerb 2019.

**14.31** 16:15 Kirche St. Martin  
**Christian Zehnder &  
incantanti (CH)**

**Elements dalla natira – Tgant  
per igls craps. Uraufführung**

Berührend, jung, ambitioniert – so wirkt und klingt das Bündner Vokalensemble incantanti unter der Leitung von Christian Klucker. Für Alpentöne bringt der junge Chor nebst Bündner Weisen eine Uraufführung des Stimmkünstlers Christian Zehnder mit.

**14.76** 17:00 Winkel  
**Waldauf<sup>3</sup> (A)**

In einer aufregenden Mischung von alpinen Wurzeln, Weltmusik und Klassikern aus den 20er-Jahren musizieren die Schwestern Laura-Maria und Magdalena mit ihrem Cousin Matthias Waldauf als echte Familienformation mit viel Weitblick.

**14.13** 17:15 Theater Uri  
**Alpinis & Mozarteum Salzburg (CH, A)**

**Austauschprojekt –  
Uraufführung**

Unter der Leitung von Anton Gmahl und Roland Mayer-Sams (Universität Mozarteum Salzburg) sowie Fränggi Gehrig und Nadja Räss (Hochschule Luzern – Musik) werden Stücke aus den beiden Heimatländern arrangiert, geübt und gemeinsam geprobt. Der Höhepunkt steht nun am Festival bevor – als eines der beliebtesten Konzertgefässe!



**14.52** 17:15 Mehrzwecksaal  
Dätwyler

**Melanie Dörig &  
Meinrad Koch (CH)**

**Wiibli ond Mandli**

Melanie Dörig und Meinrad Koch rücken mit alten Appenzeller Volksliedern aus dem 18. bis 20. Jahrhundert Weiblichkeit und Männlichkeit ins Zentrum. Ein verspieltes Stück über Geschlechterrollen mit Jodel, Klavier und träfem Innerrhoder Dialekt.

**14.81** 17:45 Garten der  
Musikschule

**Marco Schenardi &  
Musiker (CH)**

**Urner Sagen**

Programm siehe Seite 21

**14.14** 19:30 Theater Uri  
**ZRI (UK)**

**Schubert goes Tzigane**

«Zum Roten Igel» hiess Franz Schuberts Lieblingsgaststätte im Wien des 19. Jahrhunderts. Prompt klingen seine Kompositionen beim ZRI Ensemble so, als ob eine Klezmer- oder Tziganeband in das Wirtshaus hineinstürmte.

**14.23** 19:30 Cinema Leuzinger  
**Albin Paulus (A)**

**pur**

In einer energiegeladenen One-Man-Show zieht der Magier der Multimusikalität, Albin Paulus, alle Register: Maultrommel, Jodeln, Dudelsack, Bodypercussion oder alles gleichzeitig – zum immensen Vergnügen des Publikums auf der ganzen Welt, Uri inklusive.

**14.77** 20:00 Winkel  
**I-Vagabondi (CH)**

**Einheimische Töne**

Fünf Urner\*innen auf einer musikalischen Weltreise, im Gepäck ein Arsenal voller Sprachen, Melodien und Stile.

**14.15** 21:45 Theater Uri  
**Ambäck (CH)**

Drei Meister zwischen Tradition, neuen Pfaden, höchster instrumentaler Souveränität und einem traumwandlerischen Zusammenspiel – Ambäck gehört zum absoluten Must von Alpentöne, heuer sogar mit neuen Kompositionen, speziell für das Festival.

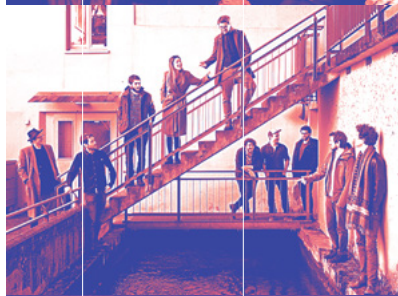
**14.24** 22:00 Cinema Leuzinger  
**Ramsch & Rosen (A)**

**Expanda – zwischen Mystik und Ekstase**

Mit der Erweiterung zum Quartett haben die Ramsch & Rosen-Gründer Julia Lacherstorfer und Simon Zöchbauer nicht nur neue Klangwelten geöffnet. Mit den beiden Meistern der Improvisation und Komposition David Six (Klavier) und Lukas Kranzelbinder (Kontrabass) kommen nun auch noch neu ethnische und experimentelle Farben hinzu.

**14.78** 22:15 Winkel  
**Helen Maier & The Folks (CH)**

Mit neun Musikern an der Seite stellt sich Helen Maier als eine der jungen, vielversprechenden Stimmen an Alpentöne 2021 vor. Von Irish Tunes über Skandinavien, von Folk über Jazz, von Gypsy über Klezmer und wieder zurück in die Schweiz reicht ihr stilistisches Panorama.



**14.16** 24:00 Theater Uri  
**Fanfareduloup Orchestra (CH)**

**De Gletsch à Piogre. Ode an den Rhonegletscher. Uraufführung**

Mit einer Uraufführung im Gepäck stellt sich das immer überraschende Genfer Kollektiv Fanfareduloup Orchestra bei Alpentöne vor und bringt Findlinge von den westlichsten Schweizer Alpen nach Altdorf.

**14.79** 24:00 Winkel  
**Molotov Brass Orkestar (CH)**

**Einheimische Töne**

Die Musik des Molotov Brass Orkestars ist eine Liebeserklärung an die Volksmusik der Schweiz und die Energie Osteuropas. Unterhaltsam, traditionell und zugleich erfrischend neu, versteht es das Molotov Brass Orkestar jedes Publikum innert kürzester Zeit in seinen Bann zu ziehen.



# sonntag 15.

**15.31** 10:00 Kirche St. Martin

## **Gottesdienst mit der Brandhölzler Striichmusig**

Die Brandhölzler Striichmusig aus dem Toggenburg umrahmt den Gottesdienst mit Volksmusik aus dem Appenzellerland und dem Toggenburg.

**15.71** 11:00 Winkel

## **Beschallter Käse mit Schäbyschigg (CH)**

### **Eine musikalische Degustation**

Seit März 2021 reifen sechs Seelisberger Käseläibe unter der Aufsicht von Beat Wampfler in speziellen Boxen im Käsekeller von Dave Arnold. Sie werden pausenlos mit einer Urner Volksliedmelodie in niedriger, mittlerer und hoher Frequenz beschallt. Schmeckt der Käse zuletzt anders? Besser? Schwingt und singt er gar? Schäbyschigg hebt dazu musikalisch ab. In Zusammenarbeit mit dem Haus der Volksmusik.

**15.91** 13:30 → Reussdelta

## **Klangspaziergang**

In Zusammenarbeit mit der HKB und dem Haus für Volksmusik. Den Abschluss des Festivals 2021 macht der Klangspaziergang: Musik am Wasser, Musik im Gebüsch, Musik unter Bäumen, Musik mit Schwänen.

Info zur Durchführung: Sonntags ab 10:00 auf [www.alpentoene.ch](http://www.alpentoene.ch) oder über Uri Tourismus, +41 44 874 00 00, Rubrik News.

# klang spaziergang

## strecke

Der Klangspaziergang befindet sich im Naherholungsgebiet zwischen Flüelen und Seedorf und misst rund zwei Kilometer.

Es ist keine bestimmte Reihenfolge festgelegt, die Besucherinnen und Besucher wählen ihren eigenen individuellen Spaziergang.

Die Wege sind gut markiert und beschildert.

## zufahrts- und parkmöglichkeiten

Für Fahrzeuge gibt es keine Möglichkeit, direkt zum Klangspaziergang zu gelangen. Es steht nur eine sehr beschränkte Anzahl kostenpflichtiger Parkplätze zur Verfügung.

Benützen Sie, wenn möglich, den Gratisbus ab Telldenmal. Bitte stellen Sie ihre Velos bei den Parkplätzen ab und begeben Sie sich zu Fuss auf den Klangspaziergang.

## toiletten und defibrillator

Am Weg der Schweiz steht in Seenähe bei der «Schanz» eine öffentliche Toilette zur Verfügung. Ebenfalls befindet sich dort ein Defibrillator.



# anreise & nachtfahrten

## **konzert-anreise mit öv**

Alpentöne sind gut erreichbar.

S-Bahn und Interregio (Treno Gottardo) halten sowohl in Altdorf wie in Flüelen.

Tellbus ab Bahnhof Luzern, Kante W, nach Altdorf Telldenkmal

Mit einem Ticket benutzen Sie die Busse der Auto AG Uri (Linien 401 bis 406, nicht aber den Tellbus und die Postautolinien 407 und 408) bis am Folgetag um 12:00 umsonst.

→ [fahrplan:sbb.ch](http://fahrplan:sbb.ch)

## **anreise mit privatautos**

### **Parkmöglichkeiten im Zentrum**

Parkhaus Gemeindehaus

Parkhaus Schützenmatte

Parkplatz Oberlehn

Parkplatz Berufs- und Weiterbildungszentrum

Parkplatz Dätwylerstrasse

→ [parking.ch/de/parkings/altdorf](http://parking.ch/de/parkings/altdorf)

## **Abfahrt der Extra-Nachtfahrten nach Luzern**

Do 12.8. → 00:30

Fr 13.8. → 01:15

Sa 14.8. → 01:30

Beschränkte Platzzahl.

Fahrkarten nur im Vorverkauf über [www.ticketino.ch](http://www.ticketino.ch) oder am Schalter von Uri Tourismus im Theater Uri.

→ [www.aagu.ch/fahrplan](http://www.aagu.ch/fahrplan)

**alpentöne richtet extra-nacht-fahrten nach brunnen-schwyz-goldau-luzern ein. sie fahren 30 minuten nach dem letzten konzert ab telldenkmal. die fahrt kostet pauschal 10.- franken. kein ticketverkauf im bus. bitte vorverkauf benutzen.**

Ob die regulären Nachtbusse der AAGU nach Göschenen-Andermatt Freitag- und Samstag-nacht verkehren, stand zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht fest.



## covid-19

**alpentöne 2021 befolgt die von den behörden vorgegebenen schutzmassnahmen gegen covid-19.**

Kurzfristige Programmänderungen, Absagen oder Einlassbeschränkungen sind deshalb möglich.

Tickets für abgesagte Konzerte werden rückerstattet. Senden Sie die Tickets bis spätestens am 30. August an Alpentöne, Trögligasse 25, 6460 Altdorf. Geben Sie Ihre Email-Adresse und Ihre IBAN an.

Neuigkeiten rund um Corona sowie das Schutzkonzept des Festivals finden Sie auf

→ [www.alpentoene.ch/corona](http://www.alpentoene.ch/corona)

**der unterstützungsverein alptonal hilft mit, dass alpentöne regelmässig stattfinden kann. er bezweckt die ideelle, personelle und materielle unterstützung des festivals und übernimmt die finanzierung von sonderprojekten, 2021 z.B. des auftritts des gastlandes österreich.**

**neue mitglieder sind sehr willkommen!**

**alptonal**

6460 Altdorf  
[alptonal@alpentoene.ch](mailto:alptonal@alpentoene.ch)

**Mitglied werden:**

→ [alpentoene.ch/foerderer/verein-alptonal](http://alpentoene.ch/foerderer/verein-alptonal)

# wir danken herzlich für die unterstützung

## öffentliche hand



Einwohnergemeinde Filzen  
Einwohnergemeinde Seedorf  
Einwohnergemeinde Bleggen



prohelvetia



Bundesministerium  
Tiere, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

Internationales Kulturforum™



Republik • Canton Fribourg  
• • • • • 2023  
SWISSLOS

KANTON LUZERN  
Kultur-Förderanstalt  
SWISSLOS

SWISSLOS  
Kultur-Förderanstalt  
NIDWALDEN

SWISSLOS  
Kultur-Förderanstalt  
Kanton Ob- u. Nidwalden

Unterstützt von  
Kanton Zug

Kanton Schwyz  
Kulturförderung  
SWISSLOS

kantonglarus

## stiftungen

ACCENTUS



stiftungcorymbo

DÄTWYLER  
STIFTUNG

Elisabeth  
Weber  
Stiftung

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

LANDS&GYR STIFTUNG

Stiftung Levedo

MAX KOHLER  
STIFTUNG

Otto Gamma  
Stiftung

Parrotia-Stiftung  
Zürich

Beisheim-Stiftung

STANLEY THOMAS  
JOHNSON  
STIFTUNG

Stiftung für das kulturelle Netz  
Kanton Ob- u. Nidwalden

Alfred Schön  
Stiftung

## wirtschaft



MIGROS  
kulturprozent



B+T BILD+TON



EWA  
energieUri



## partner

alptonal  
unternehmensgruppen



CINEMA *Leicht* ALCOFFER

Kirchgemeinde  
Altdorf

HAUS  
FÜR  
KUNST  
URI

Tellspielgesellschaft

ARNDT  
ARNOLD

URISTIER  
EVENT & CATERING

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts  
HOCHSCHULE  
LUZERN  
FH Zentralschweiz



kulturkloster  
altdorf

Haus der  
Volksmusik



PROBON  
Partner mit dem Postgenuss

TONART

## medien

Urner  
Zeitung



Radio RSI

alpentöne ist teamwork.  
ohne viel ehrenamtliche  
arbeit und ohne herzblut  
(in strömen) würde das  
festival auch 2021 nicht  
stattfinden. ein beson-  
derer dank gilt deshalb  
dem ok und allen  
helferinnen und helfern:



**Othmar Bertolosi**  
Technik

**René Gasser**  
Infrastruktur

**Patrick Dal Farra**  
Projektion

**Marian Balli**  
Corona  
Schutzmassnahmen



**Helferinnen und Helfer**  
Tellspiel- und Theater-  
gesellschaft Altdorf  
und viele Einzelne



**Barbara Betschart**  
**Graziella Contratto**  
Künstlerische  
Gesamtleitung



**Pius Knüsel**  
Geschäftsführung



**Barbara Kamm,**  
Haus der Volksmusik  
Junge Töne

**Karl Marbet**  
Einheimische Töne

**Leza Aschwanden**  
Klangspaziergang



**Rafael Brand,**  
Scriptum  
Medien, PR, Fotografie

**Jasmin Zurfluh**  
Grafik-, Webdesign

**Jannick Zwysig**  
Webmaster



**Regula Wyss**  
Administration

**Denis Dal Farra**  
Finanzen



**Gaby Schillig**  
Gastronomie, Urstier  
Event & Catering



**notiert**



### **alpentöne**

Trögligasse 25  
6460 Altdorf

info@alpentoeene.ch  
www.alpentoeene.ch  
+41 41 870 44 34

### **kontakt medien**

Rafael Brand, Scriptum  
medien@alpentoeene.ch  
+41 79 220 33 28

### **redaktion programmheft**

Barbara Betschaft  
Graziella Contratto  
Pius Knüsel

### **korrektorat**

Regula Wyss

### **druck**

Gisler Druck Altdorf

2021 schlägt alpentöne ein weiteres kapitel auf. die neue künstlerische co-leitung mit den beiden innerschwyzer musikerinnen barbara betschart und graziella contratto setzt frische akzente – mit viel teilhabe, mit inklusion und unerhörten sounds.

im innersten bleiben alpentöne, was sie immer waren: das festival der klingenden, sprechenden, grollenden und strahlenden berge. auch 2021 ist schwindelfreiheit von vorteil.



Ö



## **tickets & vorverkauf**

**vorverkauf ab 7. juni 2021  
über [www.ticketino.ch](http://www.ticketino.ch)**

Vorverkauf ab 7. Juni 2021 über [www.ticketino.ch](http://www.ticketino.ch) und an den Schaltern von Uri Tourismus AG. Uri Tourismus erhebt zum Ticketpreis eine separate Schaltergebühr von ca. 5%.

Während des Festivals Ticketverkauf durch Uri Tourismus im Theater Uri.

Für die kostenlosen Angebote auf dem Winkel, im Kulturkloster und anderswo gelten u.U. Begrenzungen der Besucherzahlen.

Programmänderungen bleiben vorbehalten.

Bitte informieren Sie sich auf

→ [www.alpentoene.ch/corona](http://www.alpentoene.ch/corona)